

RESISTANCE & SENSIBILITY

COLLEZIONE DONATA PIZZI: WOMEN PHOTOGRAPHERS FROM ITALY

Ausstellungsdauer: **01. Februar – 26. April 2020**
Eröffnung: **Freitag, 31. Januar 2020, 19 Uhr**
Presserundgang: **Donnerstag, 30. Januar 2020, 12 Uhr**

Frankfurt am Main, 30.01.2020 – Fünf Jahrzehnte Fotografie, erzählt aus weiblicher Sicht: Unter dem Titel **RESISTANCE & SENSIBILITY** zeigt das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) 150 Arbeiten von mehr als 60 italienischen Fotografinnen von 1965 bis heute. Die Werke aus der „Collezione Donata Pizzi“ zeigen verschiedenste Facetten von Alltag, Gesellschafts- und Zeitgeschichte. Im Fokus steht das Leben von Frauen: Hoffnungen und Illusionen, Beziehungsbande, Kämpfe und Grenzüberschreitungen sind nur einige der thematisierten Aspekte. Mit dabei als Besonderheiten: eine Darstellung von Frauen einer politischen Terrorgruppierung und frühe Aufnahmen von Transvestiten, deren Publikation seinerzeit sofort zensiert wurde.

Alle Bilder der Ausstellung stammen aus der **Collezione Donata Pizzi**. Die 2014 begonnene Sammlung der italienischen Fotografin, Bildredakteurin und Sammlerin Donata Pizzi (*1957, lebt in Mailand) gehört zu den weltweit wenigen existierenden Kollektionen mit Werken ausschließlich von Fotografinnen. Sie umfasst derzeit gut 250 Arbeiten von mehr als 70 italienischen Künstlerinnen verschiedener Generationen und wird laufend erweitert.

Ebenso wie die Sammlung dokumentiert auch die FFF-Ausstellung **RESISTANCE & SENSIBILITY** wichtige Phasen und Themen in der zeitgenössischen italienischen Fotografie. Die Schau präsentiert unterschiedliche fotografische Stile wie Fotojournalismus, Dokumentation, Porträt und Abstraktion. Darüber hinaus stellt sie konzeptionelle und experimentelle künstlerische Positionen vor und verdeutlicht an zahlreichen Beispielen ästhetische, ikonografische und technologische Entwicklungen innerhalb der Fotografiegeschichte. Inhaltlich beschäftigen sich die Werke mit gesellschaftspolitischen Reizthemen und Veränderungen ihrer Zeit sowie mit Rollenklischees, feministischen Ideen und Fragen von Identität, Beziehung und Körper. So zeigt **RESISTANCE & SENSIBILITY** einen bisher unentdeckten Schatz weiblicher Fotokunst – am Beispiel Italien.

Das Rahmenprogramm bietet zum Teil schon am Eröffnungswochenende Workshops mit preisgekrönten Künstlerinnen der Schau, Vorträge und Führungen, u.a. mit Sammlungsgründerin Donata Pizzi. **RESISTANCE & SENSIBILITY** wird großzügig unterstützt vom Frauenreferat der Stadt Frankfurt sowie von der »Feith-Stiftung«.

Projektpartner:



FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) gehört zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Als Ausstellungsort, Institution und Veranstaltungsforum vermittelt das FFF alle Aspekte von Fotografie. Seit der Gründung im Jahr 1984 wurden mehr als 250 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt. Daneben umfasst das Programm des FFF regelmäßige Workshops, Vorträge und Gespräche mit international renommierten Fotografen, Künstlern und Experten. Weitere Informationen: www.fff Frankfurt.org

Fotografie Forum Frankfurt wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., Stadt Frankfurt am Main und Olympus Deutschland GmbH.



PRESSEKONTAKT Sabine Königs E-MAIL presse@fff Frankfurt.org www.fff Frankfurt.org MOBIL +49 (0)151 116 324 82
TRÄGER Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V. Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main
TELEFON +49 (0) 69 29 17 26 TELEFAX +49 (0) 69 28 639 E-MAIL contact@fff Frankfurt.org www.fff Frankfurt.org

RESISTANCE & SENSIBILITY

COLLEZIONE DONATA PIZZI: WOMEN PHOTOGRAPHERS FROM ITALY

FAKTEN ZUR AUSSTELLUNG

RAHMENPROGRAMM | SPECIAL EVENTS

FÜHRUNGEN | EXHIBITION TOURS

“RESISTANCE & SENSIBILITY”

jeweils 15 Uhr | at 3 pm

mit | with **Donata Pizzi**, Sammlerin | Collector [in English], **SA | SAT, 01.02.; SO | SUN, 02.02., 15.03.**

mit | with **Celina Lunsford**, Fotografie Forum Frankfurt [in German], **SO | SUN, 29.03.**

VORTRÄGE | LECTURES

“ABOUT THE COLLECTION”

jeweils 18 Uhr | at 6 pm

mit | with **Donata Pizzi**, Sammlerin | Collector [in English], **SA | SAT, 01.02.; SA | SAT, 14.03.**

“HOW WOMEN INVENTED THE PHOTO BOOK”

mit | with **Delphine Bedel** [in English], **FR, 03.04.**

WORKSHOPS

“UNFAMILIAR/FAMILIAR – FINDING INTIMACY”

mit | with **Simona Ghizzoni** [in English], **SA | SAT, 01.02.**, 10–17 Uhr | 10 am–5 pm

“THE ART OF MOBILE PHOTOGRAPHY”

mit | with **Alessandra Capodacqua** [in English], **SO | SUN, 02.02.**, 10–18 Uhr | 10 am–6 pm

“CONCEPTS IN FEMINIST BOOKMAKING”

mit | with **Delphine Bedel** [in English], **SA/SO | SAT/SUN, 04./05.04.**, 10–18 Uhr | 10 am–6 pm

PODIUMSDISKUSSION | PANEL DISCUSSION

»RESISTANCE & IDENTITY«

DI | TUE, 17.03., 19.30 Uhr | 7.30 pm

In Zusammenarbeit mit dem **Frauenreferat der Stadt Frankfurt am Main** | In cooperation with the Department for Women's Affairs, City of Frankfurt, u.a. mit | with **Katharina Dubno**, Fotografin | Photographer, und | and **Donata Pizzi**, Sammlerin | Collector. Grußwort | Greeting: **Rosemarie Heilig**, Frankfurter Frauendezernentin | Deputy Mayor of the City of Frankfurt

Zur Ausstellung erscheint eine **Publikation** (A6-Format) des **Fotografie Forum Frankfurt** mit Werkbildern und Texten zu **RESISTANCE & SENSIBILITY**.

PRESSEBILDER

Download auf der FFF-Website unter: <http://www.fff Frankfurt.org/presse/>

ÖFFNUNGSZEITEN Di–So 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr, Mo geschlossen

EINTRITT regulär 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN mittwochs um 18 Uhr, Preis im Eintritt enthalten

Weitere Veranstaltungen unter **www.fff Frankfurt.org**